



- 113 學年度 -

# 南臺科技大學 流行音樂產業系



創作表演、演藝經紀、錄音工程、幕後工程

## 亮眼績效

- 學校最優良 全校學生總人數16,106人，辦學績效備受肯定。
- 工作最好找 Cheers雜誌2023年「企業最愛大學生調查」，南部地區排名私立科大穩站第一。
- 老師最認真 教育部大學社會責任實踐計畫，在全國公私立科大名列第一，備受教育部肯定。
- 設備最充實 本系投入上千萬元充實教學設備，採購業界最新專業設備，設有MAC電腦教室。
- 同學最努力 本系同學共辦理演唱會25餘場，畢業巡迴演唱會15場。
- 國際最接軌 學院辦理二十餘次國際短期授課，師資來自英、德、日、澳、法、加、美。
- 研究最精進 本系連續四年獲文化部補助流行音樂產業人才培育。
- 實務最堅強 本系近三年執行政府、企業計畫案，金額超過1千萬元。
- 課程最務實 全國大學唯一設有Avid Pro Tools、Steinberg Cubase國際錄音認證教學中心。
- 家長最放心 學習輔導機制，成績預警系統，近台南市中心、大橋火車站、奇美醫院，生活機能佳。
- 表現最感動 本系黃偉豪(小人)老師榮獲第14屆金音獎【最佳嘻哈專輯獎】/系友利惟庸入圍第34屆金曲獎【演奏類最佳作曲人獎】/系友邱勝揚參加原子少年，以OPENSI出道，個個表現亮眼，與有榮焉。



追蹤不錯過



按讚有驚喜



加好友發問



一定要看



認識我們



招生資訊

# 四大領域重點課程

## 創作表演領域

音樂基礎訓練、基礎詞曲創作、流行音樂編曲實務、樂團合奏、音樂製作實務、即興演奏訓練、影像配樂實務、舞台表演訓練、流行音樂賞析

## 錄音工程領域

數位音效剪輯、進階數位音效剪輯、音樂前期製作、錄音實務、混音實務、MV製作、音樂單曲製作與上架

## 演藝經紀領域

演藝經紀與活動企劃、創意思考與設計方法、口語表達訓練、數位媒體概論、行銷學、直播與個媒體經營、樂團經營與音樂產業營運、智慧財產權與專業倫理、藝人定位與經紀實務、創業概論

## 幕後工程領域

舞台基礎訓練、演出聲學概論、舞台燈光實務、舞台音響實務、舞台電腦繪圖實務、舞台設計、服裝道具製作、舞台技術統籌



小型演奏廳



MAC電腦教室



錄音室



音樂廳



團練室



個人練習室



無限融合樂團大師系列講座



迎新演唱會



畢業巡迴演唱會



南臺獅吼熱音大賽



NTSxONE校園偶像團體培訓



Steinberg Cubase 國際錄音認證中心成立



黃大軍老師

## 金曲、金鐘、金音獎 師資陣容



曹登昌老師



周月綺(小百合)老師



樂克勇老師



張文光老師



黃偉豪(小人)老師



維恭·魯那登(吳蒙惠)老師



劉玉林(玉霖)老師



馮建彰(二馬)老師

## 科系特色

**臺灣第一** 為臺灣第一所流行音樂產業系，教育部評鑑通過。

**課程完整** 課程涵蓋整個流行音樂產業所需之四個專長領域，包括：創作表演、演藝經紀、錄音後製、舞台燈光音響。學生可依個人能力選讀相關學程。

**設備新穎** 建構有多項專業空間，如音樂廳、排練廳、小型演奏廳、團練室、個別練習室、錄音室、數位音樂教室、舞台製作工作室，並購置專業設備，如活動式舞台、舞台燈光、舞台音響、錄音設備、樂器，以培養學生之專業能力。

**名師授課** 專任及兼任師資皆具備流行音樂產業相關之理論與實務專長，並延聘產業界知名之歌手、樂手、作/編曲家、音樂製作人親自授課，表現優異學生可與名師同台演出。

**國際證照** 設有Avid Pro Tools、Steinberg Cubase兩大國際錄音認證教學中心，學生可直接在校上課考照。

**文創搖籃** 隸屬於本校數位設計學院，該學院負責培育動漫遊戲設計、平面設計、影視拍攝與文創商品設計等人才，與本系共同打造唯一且全方位的臺灣流行音樂文創產業搖籃。

## 113日間部四技招生管道類別名額表

招生管道	高中申請入學	高職甄選入學			高職登記分發			技優甄審	特殊選才
		設計群	商管群	影視類	設計群	商管群	影視類		
招生類別	學測	設計群	商管群	影視類	設計群	商管群	影視類	商設	特才組
招生名額	55名	11名	5名	11名	1名	1名	1名	1名	10名

實際名額以招生簡章為主