

109學年度科技校院日間部四年制申請入學聯合招生重要日程表

項 目	日 期	
大考中心學科能力測驗報名	108年10月25日(星期五)起至 108年11月7日(星期四)止	
大考中心學科能力測驗考試	109年1月17日(星期五)起至 109年1月18日(星期六)止	
大考中心學科能力測驗寄發成績單	109年2月24日(星期一)	
四技申請入學聯合招生簡章發售	108年12月10日(星期二)起	
第一 階 段	集體報名學校「集體報名」	109年3月23日(星期一)10:00起至 109年3月26日(星期四)17:00止
	1.集體報名學校「集體繳費」 2.個別報名申請生「個別繳費」	109年3月23日(星期一)10:00起至 109年3月26日(星期四)24:00止 (跨行匯款限109年3月26日15:30前)
	個別報名申請生「個別報名」 (一律網路報名)	109年3月23日(星期一)10:00起至 109年3月27日(星期五)17:00止
	篩選結果公告	109年4月1日(星期三)10:00起 查詢網址 https://www.jctv.ntut.edu.tw/caac/
	申請生複查篩選成績(向本委員會申請)	109年4月1日(星期三)(郵戳為憑)
第二 階 段	科技校院寄發或於其網站公告複試通知 及相關資料	各校自訂【詳見招生學校系(組)、學程一覽表】
	繳交科技校院複試費	各校自訂【詳見招生學校系(組)、學程一覽表】
	郵寄資格審查及上傳科技校院規定書審 資料	各校自訂【詳見招生學校系(組)、學程一覽表】
	科技校院複試	各校自訂。109年4月7日(星期二)起至 109年4月30日(星期四)止
	科技校院寄發成績單	各校自訂【詳見招生學校系(組)、學程一覽表】
	成績複查截止(郵戳為憑)	各校自訂【詳見招生學校系(組)、學程一覽表】
	科技校院網站公告正、備取生錄取名單	109年5月13日(星期三)前
錄 取 生 報 到	第一階段：正取生及備取生 報到、聲明放棄錄取資格、遞補作業	相關規定，請詳閱簡章第10頁 各校自訂起始日起至 109年5月22日(星期五)12:00止
	第二階段：備取生 報到、聲明放棄錄取資格、遞補作業	相關規定，請詳閱簡章第11頁 109年5月22日(星期五)13:00起至 109年5月25日(星期一)17:00止
科技校院將錄取生報到名單寄至本委員會	109年5月27日(星期三)17:00前	
本委員會函告各大學和技專校院聯合招生委 員會	109年6月2日(星期二)前	

附註：

- 1.本表日期如有變動，以本委員會網站公告為準。
- 2.上表中「本委員會」係指「109學年度科技校院日間部四年制申請入學聯合招生委員會」；
「各校」係指參加本委員會招生之各科技校院。

109科技校院日間部四年制申請入學聯合招生

系（組）、學程特色簡介

流行音樂產業系

• 學校	南臺科技大學
• 系(組)、學程	流行音樂產業系
• 校址	710台南市永康區南台街一號
• 網址	http://pmi.stust.edu.tw/
• 沿革	本系基於配合文化部推動以「流行音樂」做為臺灣文化創意產業發展火車頭之產業政策、建立流行音樂產業人才培育之管道、以及強化流行音樂產學合作機制而申請設立，於104學年度開始招收四技學生。
• 課程規劃	本系為全國首創培育流行音樂產業人才之科系，課程規劃涵蓋產業所需之三個專長領域： 1. 音樂創作及展演：培育學生具備流行歌曲詞曲創作、演唱、演奏（包括鍵盤、電吉他、電貝斯、爵士鼓）之能力。 2. 影音科技及舞台製作：培育學生具備錄音工程（錄音、混音、後期製作）、舞台製作（舞台搭建、舞台設計、現場音控、燈光設計、服裝道具）。 3. 演藝經紀：培育學生具備演唱會企劃與行銷、會場布置與管理、藝人合約、唱片製作等方面之能力。 學生依據自身之興趣與能力由「音樂創作及展演」或「影音科技及舞台製作」二項專長擇一做為整個學習的主軸，同時修習「演藝經紀」之課程，使學生成為跨領域且專業之流行音樂產業人才。
• 發展特色	1. 效法國際流行音樂學院培育模式，引導學生在音樂創作及展演、影音科技與舞台製作中融入本地文化特質，與國際流行文化接軌，以發展華語文化特色的流行音樂為目標。 2. 聘任業界師資建立與產業界之連結，同時結合臺南文創園區內流行音樂中心之資源，透過持續的專案訓練，強化學生之實務技能，使所學能銜接就業市場。 3. 垂直之產製銷方面，將流行音樂產業之創作與展演、後端製作，及演藝經紀形成連貫之產製銷流程；橫向之異業結盟方面，本校數位設計學院，培育動漫遊戲設計、平面設計、影視拍攝與文創商品設計等人才，可共同打造唯一且全方位的臺灣流行音樂文創產業搖籃。
• 特殊設備	本系建構有多項專業空間，如數位音樂教室、專業錄音室、舞台製作工作室、音樂廳、排練廳、練團室、個別練習室，並購置活動式舞台、舞台燈光、舞台音響、流行樂器等教學設備，以培育學生之專業能力。
• 師資	本系專、兼任之師資皆具備流行音樂產業相關之理論與實務專長，並延聘產業界資深之專技助理教授以上師資。此外並邀請國內知名之歌手、樂手、詞曲作者、唱片製作人、音樂經紀人前來本系授課。
• 獎學金	1. 以「109學年度學科能力測驗」錄取且就讀本校者，採計最優4科之原始總級分：56級分以上者，80萬元；51-55級分者，40萬元；45-50級分者，20萬元。 2. 本校提供超過50種各類清寒獎助學金與優秀獎助學金申請。 3. 各類獎學金申請相關資訊，可至本校學生事務處課外活動組之各類獎學金 (https://aura.stust.edu.tw/activity/stust_scholarship.aspx) 查詢。
• 升學	1. 本校與世界各國百所餘大學簽訂姐妹校，大學時期即可申請前往交換留學。 2. 畢業生可申請進入國內外相關研究所繼續深造。
• 就業	本系之教育目標為培育學生成為兼具專業知識與實作技能之流行音樂產業人才。目前台灣流行音樂產業之總產值高達142億元，產業界對於舞台設計、燈光音響、活動企宣、音樂版權、唱片製作等人才，求才若渴。因此無論是幕後的影音科技及舞台製作、藝人與演唱會的經營及管理，或是幕前的音樂創作及展演，皆為本系畢業生之就業範圍，前景相當看好。

109科技校院日間部四年制申請入學聯合招生

流行音樂產業系

南臺科技大學		學科能力測驗 成績採計方式		第二階段複試評分項目	甄試總成績計算方式及同分參酌順序			
系(組)、學程:流行音樂產業系		科目	權重	面試 書面資料審查	甄試全部評分項目		占總成績比例	同分參酌順序
招生名額	43	國文	x1.00		面試	60%	1	
性別要求	未要求	英文	x1.00		書面資料審查	30%	2	
預計複試人數	215	數學	---		學科能力測驗加權平均成績	10%	3	
第二階段複試費	1000	社會	---		英文學科能力測驗成績	---	4	
寄發第二階段複試通知	109.4.6	自然	---		國文學科能力測驗成績	---	5	
郵寄資格審查資料截止日期(以郵戳日期為憑)	109.4.13	應繳資料(請詳閱招生簡章總則第二階段複試資格審查必繳資料規定) 1.學歷證件影本(必繳) 2.歷年成績單正本〔排名/班級人數/成績百分比〕〔應屆生應附在校前五學期成績〕(必繳)						
網路上傳書面審查資料截止日期	109.4.13	上傳網站:109學年度科技校院日間部四年制申請入學聯合招生委員會 (https://www.jctv.ntut.edu.tw/caac/) 上傳資料如下: 1.自傳及讀書計畫(A4格式,請註明申請姓名,申請系別,並陳述申請入學動機,一千字以內)(必繳) 2.作品集(必繳) 3.其他有利審查資料(社團參與,學生幹部,證照,競賽成果,語文能力,成果作品,特殊才能及體適能檢測成績證明書等)(選繳)						
第二階段複試日期	109.4.18	複試說明	1.書面審查評分標準:歷年成績35%,自傳及讀書計畫30%,競賽獎狀、證照、專業資格證書20%,其他證明文件、作品集等15%。 2.面試:專業能力(面試科目)70%;口條表達與臨場反應30%。 3.面試科目(擇一):作曲、演唱、鍵盤、電吉他、電貝斯、爵士鼓、錄音工程、美術設計、舞台技術設計。 4.選擇作曲者須自彈自唱或獨奏自創曲一首,編制及風格不拘,攜帶樂譜三份備詢;選擇演唱或演奏者,自選曲一首,風格不拘,須背譜,無伴奏。各科目表演時間皆以2分鐘為限(含調音時間)。 5.選擇錄音工程、美術設計、舞台技術設計者為一般口試。 6.面試報到時間、地點於109年4月17日(五)10:00本校首頁公告。					
寄發成績單日期	109.4.23							
成績複查或申訴截止日期(以郵戳日期為憑)	109.4.24							
公告錄取名單日期	109.4.28	備註	1.第二階段複試報名系統(可補印繳費單): http://webap.stust.edu.tw/JCTVStud ,報名至109年4月14日(二)中午12:00止。 2.作品集請詳閱本系網站說明 http://pmi.stust.edu.tw ,請連同資格審查資料以限時掛號郵寄。 3.考場備有keyboard、爵士鼓(鼓棒自備)、麥克風、音箱,其餘樂器設備請自備。 4.成績109年4月23日(四)上午10:00於技專校院聯合招生委員會報名系統自行查詢。 5.面試科目即為入學後就讀之專長領域:作曲、演唱、演奏與錄音專長,每學期需另繳專修指導費\$11,200元(2-5人小班教學,人數由任課老師訂定)。					
是否採備取制	是							