

就是要讀南臺 怎樣！

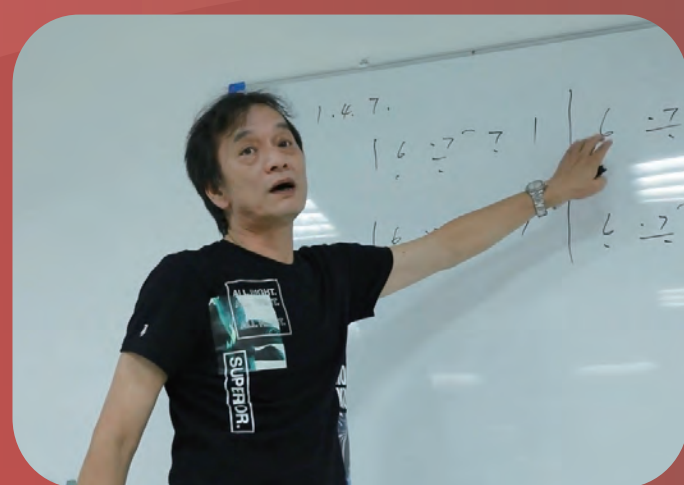
資源多・課程多・活動多

南臺科技大學是
全國第九大校

【十大特點】

- 學校最優良 — 2018~2020年「大專校院創新創業扎根計畫」唯一連續兩年同時獲得兩類組補助之技職學校。
- 工作最好找 — 2009~2019年企業主最愛，私立技職大學第一名。
- 老師最認真 — 2018~2019年連續榮獲教育部高教深耕計畫補助，全國科大第六名、私立科大第一名。
- 設備最充實 — 本系近三年投入5800萬元充實設備。
- 同學最努力 — 系上同學近四年辦理演唱會14場，畢業巡迴演唱會4場。
- 國際最接軌 — 學院辦理二十餘次國際短期授課，師資來自英、德、日、澳、法、加、美。
- 研究最精進 — 本系連續四年獲文化部補助。
- 實務最堅強 — 本系近三年執行政府、企業計畫案25件，金額超過1千萬元。
- 課程最務實 — 學產一貫課程，由學界、業界共同設計課程，且一同授課。
- 家長最放心 — 學習輔導機制，成績預警系統，近台南市中心、大橋火車站、奇美醫院，生活機能佳。

【金曲、金鐘、金馬、金音獎師資陣容】



黃大軍 老師



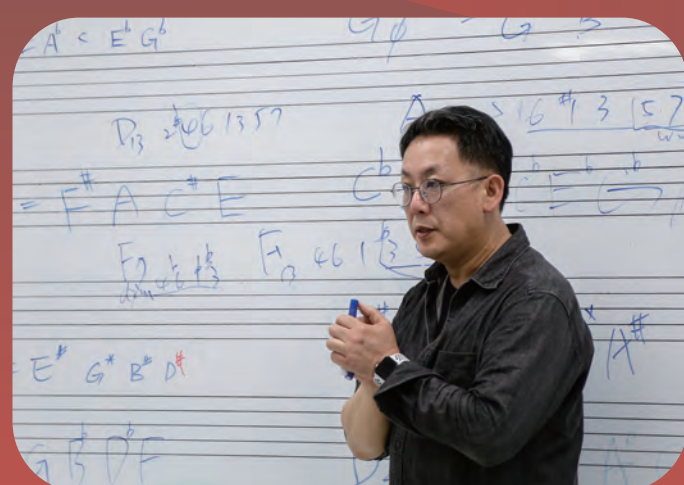
周月綺 老師
(小百合)



潘越雲 老師



謝銘祐 老師



曹登昌 老師



馮建彰 老師
(二馬)



樂克勇 老師



張文光 老師



維基·魯那登 老師
(吳蒙惠)



明馬丁 老師
(Musa)



劉玉林 老師
(劉玉霖)



黃偉豪 老師
(小人)



▲ 感謝外交部、華視新聞、中天新聞、媒體專題報導，辦學績效獲社會肯定！

f 南臺科大流行音樂產業系



【科系特色】

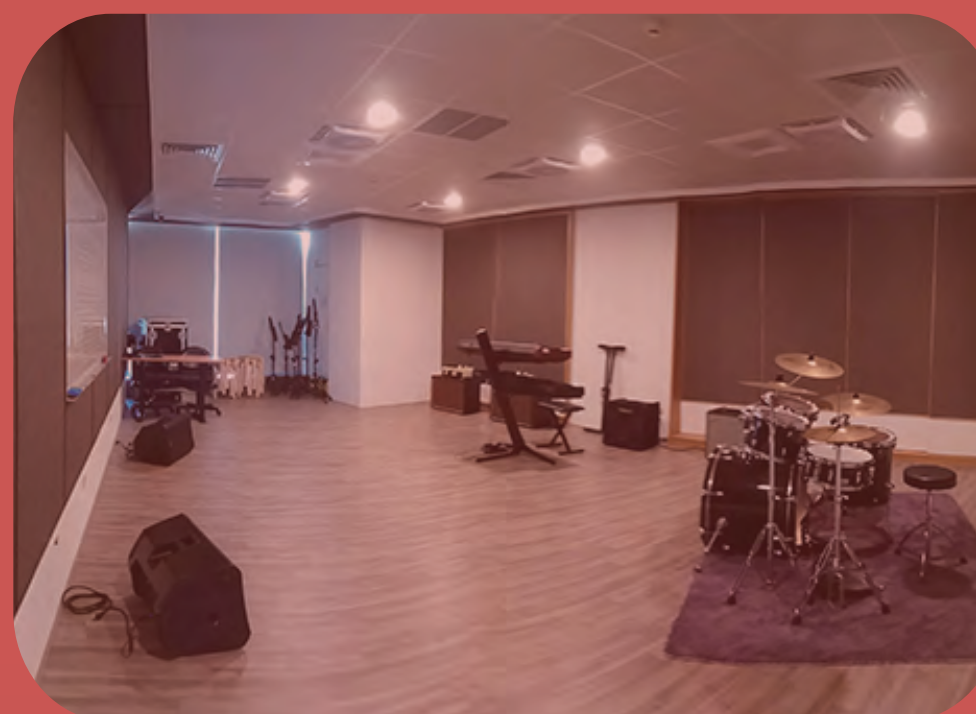
- ▶ 臺灣第一：為臺灣第一所流行音樂產業系，教育部評鑑通過。
- ▶ 課程完整：課程涵蓋整個流行音樂產業所需之四個專長領域，包括：創作表演、演藝經紀、錄音後製、舞台燈光音響。學生可依個人能力選讀相關學程。
- ▶ 設備新穎：建構有多項專業空間，如音樂廳、排練廳、小型演奏廳、團練室、個別練習室、錄音室、數位音樂教室、舞台製作工作室，並購置專業設備，如活動式舞台、舞台燈光、舞台音響、錄音設備、樂器，以培養學生之專業能力。
- ▶ 名師授課：專任及兼任師資皆具備流行音樂產業相關之理論與實務專長，並延聘產業界知名之歌手、樂手、作/編曲家、音樂製作人親自授課，表現優異學生可與名師同台演出。
- ▶ 國際證照：設有Avid Pro Tools 國際錄音認證教學中心，學生可直接在校上課考照。
- ▶ 文創搖籃：隸屬於本校數位設計學院，該學院負責培育動漫遊戲設計、平面設計、影視拍攝與文創商品設計等人才，與本系共同打造唯一且全方位的臺灣流行音樂文創產業搖籃。



錄音室



數位音樂教室



團練室



國際錄音認證教學中心



聲林之王製作 - 王珮馨總監



無限融合樂團



日本知名歌手 - 大山太徳



日本知名樂手 - 菊田俊介



鼓王黃瑞豐老師講座



學生自創曲聲援疫情



舞台技術成果



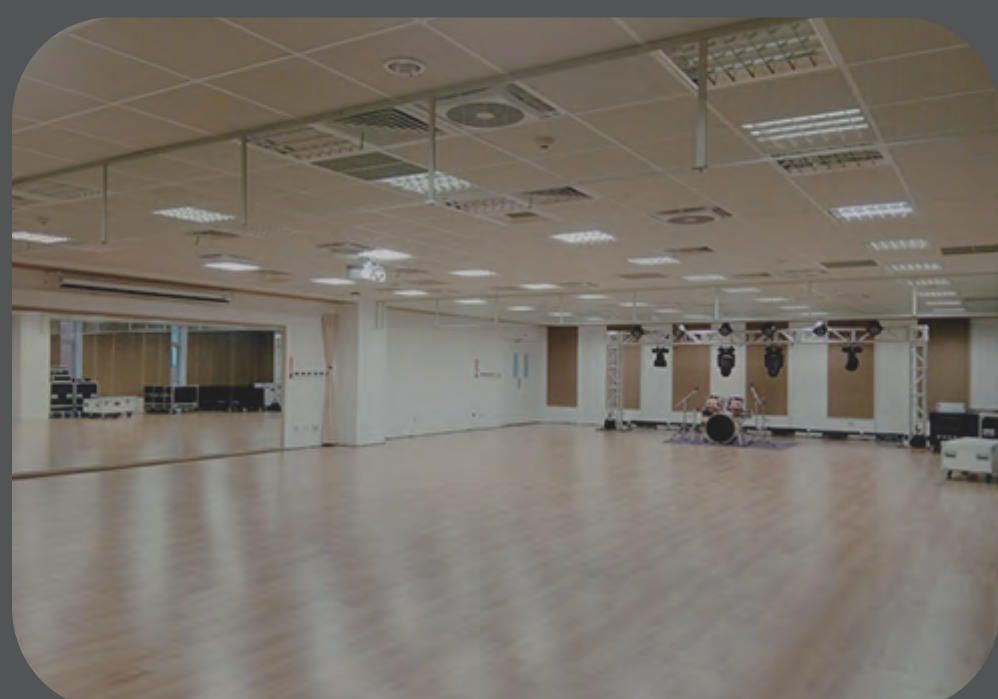
演唱會幕後控台



錄音之星音樂夏令營 - 林秋離 老師



大師班講座 - 施文彬 老師



排練廳



音樂廳



小型演奏廳



練習室

【四大領域重點課程】

- ▶ 創作表演領域：基礎詞曲創作、流行音樂編曲實務、數位音樂創作、演唱與演奏即興技巧、舞台魅力表現、影像配樂實務、專修、樂團合奏
- ▶ 演藝經紀領域：演藝經紀概論、演藝活動企劃、樂團經營與音樂產業營運、直播技術與個媒體經營實務、智慧財產權與專業倫理、藝人定位與經紀實務
- ▶ 錄音工程領域：數位音效剪輯、音樂前期製作、錄音實務、混音實務、音樂單曲製作與上架
- ▶ 舞台燈光音響領域：舞台燈光實務、舞台音響實務、舞台視覺設計、舞台電腦繪圖實務、舞台設計實務、舞台技術統籌
- ▶ 共同科目：流行音樂產業概論、音樂基礎訓練、舞台基礎訓練、演出聲學概論、主持與口語表達訓練、演唱會實務、創意思考與設計方法、創業概論

110 日間部四技招生管道類別名額表

招生管道	高中申請入學	高職甄選入學			高職登記分發		
招生類別	學測	設計類	商管類	影視類	設計類	商管類	影視類
招生名額	68 名	13 名	5 名	12 名	3 名	3 名	4 名

實際名額以招生簡章為主