少 年 新 詩

**第一名**

**蘇璿硯〈 燉 〉**

把晚自習拿去煮湯

斜著腦袋的十來歲小平頭

虔誠的祭拜五臟廟

先把課本下鍋涮

搭配鉛灰磨製

三角函數的風味

( 帶有淡淡的理性口感)

加點一份政權串燒

以中山刀的特殊技法

自1911 年炙烤至今

( 憲法賦予他香氣，好吃!)

楊牧的筷子伸進來攪

希望能撈出一些之乎者也

好讓他咬文嚼字

不曉得諾貝爾醬會不會太嗆

他好像噎到了( 八成還有燙傷)

鍋裡的剩湯被列強瓜分

餘留一碗大航海時代的回甘

我們用週期表為其調味

順便用素養探討怎麼吃最省力

( 算得: 108 度角，111 gw)

( 搭配牛頓的蘋果可以幫助消化)

老師拿著帳單走進

敲了下桌面

燈光蔓延揚起的胡椒粒

瞄一眼折起的發票

60 元低空飛過

剛好符合經濟學說

**第二名**

**梁芳綺〈 慢慢行 〉**

羞澀問起芳名

你輕輕地留下歷史一吻

田草多了紅暈

泛黃破碎扭曲線條的頁面

劃開鹿耳門

是驅逐的艦首

縱橫嘉南

是喪夫後的淚水

好似初戀卻又相識多時

是萍水相逢？

他們一一離開

嚮往急促拋下愜意

卻又反悔

再次踏入緩慢的行列

蜿蜒小路 一人寬的巷

承載鹽糖交織的兒時氣息

或許仍停滯裹足

其實是徘徊的圓環

能有多慢？

用一輩子來試

**第三名**

**卿尚華〈 流光 〉**

白駒般向前 和風

並行

摺疊了老嫗的皺紋 又過

木棉花枝條長長

戳出了少年磨練的痕跡

愛因斯坦說

是相對的

為什麼你

一板一眼急著攜伴前進

萬物只遵守你絕對的配速

甘露一滴被扯下

模糊了身旁的美景

只能將

其中悲或喜，晴或陰抽出

疊成自己想要的形狀

我可以在選擇府城巷弄拾起藏的隱密的記憶

抑或感受這城市真淳的溫度

抬起頭

夾著花香的風絲絲縷縷地撫過我臉龐

**佳作**

**陳泯璇〈 人‧ 偶 〉**

我是一隻精緻的懸絲偶

你要的 我都可以做到

無欲無求

只求你 別放開手

我不是唯一

羈絆糾纏 斷裂

應聲墜地

無法行動 我算什麼

我是人

你要的 我沒義務做到

貪得無厭

只不要 緊抓著我

我就是唯一

羈絆糾纏 緊綁

捧在手裡

無法行動 我算什麼

你只有兩隻手 只選擇最好的

綑緊我的雙手 為你而舞

鬆開我的雙腳 為我而走

**佳作**

**盧立辰〈 濱海少年之歌 〉**

苦寒凜冽的冬夜 鹹味海風 失序狂烈的呼吼

胎兒—翻轉—轉翻 期待順產的心願 樓梯間大腹便便的爬行

溫情期盼的腹內 間斷宮縮 急迫訊息的接收

捧腹—舉步—維艱 穿梭醫院的診間 待產中豆大汗水的母親

潑墨漸染的黑夜 濃烈似醇酒芳華 如影隨形

海風聲 狗吠聲 鞭炮聲 嬰啼聲 喜迎馨兒

花露水 燒金香 酒菜飯 眾香氛 良辰榮景

縈繞在 迴旋間 濱海小鎮 安睡於父親臂彎的我的夢境

乍暖還寒的春日 藍天白雲的午後

柔軟的海風 漫卷成排新綠的菩提葉間 於金色陽光下閃爍

天真的孩童 穿梭色彩斑斕的曬被架間 車群線呼嘯成銀河

手舞旗幟的河堤闖王 引領岸上勇猛浪浪族 追捕輕佻喵星族 是我

無視 驚心瞪眼 瞇眼訓斥的鄰家柱杖阿嬤

身後 焦急呼喚 疲憊尋覓的揮汗圍裙媽媽

旭日東昇的熱焰夏季 逆風上行的單車少年

海風自四方環繞 狂捲 簇擁著 我 捨離童年

深冬苦寒的冰涼海風 春日嘻笑的河堤頑童 昔日彷彿瞬間 漸行漸遠

戮力踩踏上橋的此岸 有濱海小鎮的生命印記 雙親撫育 深恩似無垠海面

疾馳順行下橋的彼端 是跨海大橋的未知命運 求學前程 廣濶可翱翔天邊

引頸遠望 量子力學 實體科學的理性世界 清晰可見 湛藍海天一線 向前

**佳作**

**曾暐翔〈 夢‧ 逆光邊界 〉**

莫非是偶然迴旋

明明就不是貓

卻老是叼回月光的影子

光想新鮮的快樂捐給青春的魚

夢見釣到明媚卻被暗雷

打了回來

假如逆光的邊界

伸出刺探，插入另一種尖

銳，如針

舌吐出更多刻薄更多尖酸

哪一根是不懷好意的刺

哪一針扎下去剛好可以讓傷更震痛

屬於輕靈如沙的曙色是

晨曦，揚帆前來

牽著我和日光去潛水

如果浮潛，將愛祕密藏納

海風會用最快速度走漏消息嗎？

心，還能佯裝進駐夢的終端嗎？