**第十一屆臺南文學獎得獎作品集**

**青少年新詩**

**羅知禹 〈火來了快跑〉**

好像救不回什麼

從小就被這麼教著

上面的人 會聽見嗎？

銅拔 嗩吶漸響

黑色的時尚

總在特別的時節顯現

麻衫也成了全場的焦點

燒的香 都翳入了天聽 牽成了繩

我們開始 與祂拔河

眼裡又下起了雨

但簾子 卻捨不得拉

眼前有火 好像很燙

不知道會不會燒到裡面

夜裡 電臺聲未停

誰的老婆偷了人

誰的靈丹治百病

它找不到 進入阿嬤耳裡的售票口

畢竟已無售票員

阿嬤

火來了要記得跑喔

**葉睿穎 〈打字〉**

「答……答……答」

靈長類生物在打字機上上竄下跳

牠們齜牙咧嘴的嚎叫著

身軀肆意撞在冰冷的鍵盤上

「@&^%$@...」

有時牠們打出了一段有意義的句子

主人便獎賞牠們碩大的獼猴桃

有時牠們連續打出錯落的隻字片語

主人便滿臉怒容的用皮鞭抽打牠們

日復一日

某天一隻猴子在鍵盤上上竄下跳

打出了大英百科全書

牠迫不及待地跳下枯燥乏味的打字機

興奮地舉著大英百科全書

嘲弄著其他在鍵盤上跳躍的身影

牠的大英百科全書被展在大英博物館

牠的主人舉著牠在鎂光燈下

發表著牠的成功經驗

電視機後千千萬萬名觀眾

將他們的猴子放到了打字機上

**張庭慎〈日夜的間隙〉**

我掘開日光燈的心事

與我相似 圍困於夜的吞吐

如同星月沾黏白雲 從此無法脫身

我沉潛於夢和魂的罅隙 以為

自己仍安然醉臥在 琉璃白的童年

不停揮霍直到

一瞬淚滴按響十八幽暗的門鈴

但我依舊 把玩著光陰掂量

它和心靈鄉愁的價值

以流浪婉拒愛 鍍上所有

向衰老掠奪的世界的真理

以漂泊取代垂憐的港灣

難道夜竟是如此冗長極似

到達天堂前的最後一道上鎖的門

靈魂空乏如我 拆解不了

晨曦甦醒前夕

收攏於深處的最終人生謎題

燈罩下已停滿筆刀雕鏤的詩

似泉似溪 流至眼眸角落的埤塘

蓄積成一窪汪洋待子時 奔湧如浪

**林欣妤〈男朋友狂想曲〉**

轉動白天的齒輪

體力繡蝕困住夢的籠

夢中是從糖罐裡取出的你

和你牽我的手

我聽見你充滿愛意的誓言了！

雖然我的耳邊只有沉默

來吧！和身後細長腿的大象合照一張

按下快門的瞬間我吻住你砂糖味的唇

大象驚的重心不穩

牠倒地的瞬間你也受驚嚇了嗎

怎麼又變回一顆糖躲回糖罐裡了呢

留下醒著的我

拿著一捲過曝的底片

期待著上頭的影像能讓我看看

你到底 長什麼樣子

**鄭天立〈人之島〉**

水天一色的岸邊，

海風輕輕雕塑著龍頭岩，

山羊在岩岸上跳躍嬉鬧，

家家門口吊掛閃著銀光的飛魚，

戶戶屋前成堆紫黑的芋頭，

訴說豐收的一年。

潮間帶和我玩捉迷藏的笠螺，

浮潛窺探海葵間悠游的小丑魚，

東清灣坐看日昇日落，

晝舞的鳳蝶，

夜啼的角鴞，

都成了對那座南方島嶼的記憶，

我心眷戀的蘭嶼。

一艘艘拼板舟排排歇在灣邊，

海風吹著吹著，

吹甩女孩的長髮，

吹動山羊的鬍鬚，

門簷的風鈴響了，

帶著撒了一地的孩子笑語，

飛入天際。

**林子揚〈教科書〉**

鳳凰花鋪墊的紅毯，

一路引領學生們開啟名為社會的這扇大門。

浩繁卷秩被提純、壓製成

一張輕薄的通關passcard。

很重呢！

天平的兩端，

萬千被紅筆、螢光筆圈點畫記的教科書們，

比不過這輕薄的一張。

回收吧！

一公斤才2.5 元！

被書套保護的尊容，被奉為聖經的禮遇，

如戀人般朝夕相處，如愛侶似形影不離，

已然被拋擲，瑟縮

在回收場的一隅，

無人聞問。

陳舊的sin、cos、tan 外衣，

經過散漿去污壓榨脫水脫墨洗滌去污篩選漂白

再穿上荷鄭時期、清領時期、日治時期、國民政府時期的新衣，

陪伴著另一個挑燈苦讀的夜晚。